

Ark Rex

Arkitekturfilmfestivalens program

29. – 30.11

Amos Rex presenterar ett omfattande arkitekturdokumentär- och filmevenemang under jubileumsåret för Bauhaus. På Amos Rex arrangeras en omfattande, två dagar lång arkitekturdokumentär- och filmfestival 29–30.11.2019. Ark Rex huvudfokus är i det världsberömda Bauhausarvet utgående från det manifest som Walter Gropius utformade för hundra år sedan. Festivalens tyngdpunkt ligger i modernismen och dess mest intressanta arkitekters produktion också i ett nordiskt perspektiv. Utöver dokumentärer kring Bauhaus ingår också dramafilmer och filmer som granskar aktuella fenomen, utmaningar och problem i den byggda miljön. Festivalens utbud består förutom filmer också av fördjupande och bakgrundsförankrande föredrag.

Den två dagar långa festivalen Ark Rex anordnas i Bio Rex 29–30 november 2019.

Festivalen är ett samarbete med Arkitekturmuseet och Goethe-Institut Finland. Evenemanget har erhållit understöd av ATL Arkkitehtitoimistojen liitto och Sata Finlands Arkitektförbund.

Program

Fredag 29.11.2019
Kl. 10–23

Föredrag

Välkommen

Tarja Nurmi, festivalens kurator, arkitekt och Kaj Martin, programchef, Amos Rex

Joskus tahallaankin väärinymmärretty Bauhaus

(Den även ibland med avsikt missuppfattade Bauhaus)

Juhana Heikonen, arkitekt (föredraget är på finska)

Elokuva, arkkitehtuuri ja todellisuus

(Film, arkitektur, verklighet)

Juhani Pallasmaa, arkitekt (föredraget är på finska)

Film Architecture of Weimar Republic: Reflecting the spirit of time Rex
Nadja Bartels, museichef, Tchoban Museum, Berlin (föredraget är på engelska)

Filmer:

Eero Saarinen: The Architect Who Saw the Future, regi Peter Rosen, kamera Eric Saarinen, 2016, 68 min

Lotte am Bauhaus, regi Gregor Schnitzler, 2019, 105 min

Mendelsohn's Incessant Visions, regi Duki Dror, 2011, 71 min

Vom Bauen der Zukunft - 100 Jahre Bauhaus, regi Niels Bolbrinker & Thomas Tielsch, 2018, 95 min

Lördag 30.11.2019

kl. 11 – 21.30

Filmpresentationer:

Kajsa Andersö, regissör och Tomas Boman, kamera

Sarah Bitter, arkitekt (anförandet på engelska)

Thomas Haemmerli, regissör (anförandet är på engelska)

Filmer:

Enchanted Crimée - A Multistoried Architecture, koncept Sarah Bitter, 2018, 30 min

I am Gentrification. Confessions of a Scoundrel, reg. Thomas Haemmerli, 2018, 98 min

Planeta Petrila, regi Andrei Dascalescu, 2016, 80 min

The Nobel Snowflake - Gert Wingårdh tävlar om Nobel Center, regi Kajsa Andersö, 2018, 59 min

Whose City?, regi Hans Christian Post, 2017, 54 min

I Bio Rex foajé förevisas en svit filmer och videor kring festivalens tema. De här föreställningarna är gratis för publiken.

Ett detaljerat festivalprogram delges i början av november.

Filmernas språk eller textning engelska.

En dags biljett:

Vuxna 20 €

Studerande, pensionärer & barn 15 €

Två dagars biljett:

Vuxna 30 €

Studerande, pensionärer & barn 25 €

Biljetter: <https://amosrex.fi/en/press/>

Pressbilder: <https://amosrex.fi/lehdisto/>



Evenemangets kurator:

Tarja Nurmi, arkitekt, SAFA
+358 (0) 45 676 5636, arkkivahti@gmail.com

Evenemangets koordinator:

Kaj Martin, programchef, Amos Rex,
+358 (0)50 523 1343, kaj.martin@amosrex.fi

Kontaktuppgifter:

Iia Palovaara, informatör, Amos Rex
+358 50 544 3331, iia.palovaara@amosrex.fi

Timo Riitamaa, kommunikations- och marknadschef, Amos Rex
+358 41 529 2620, timo.riitamaa@amosrex.fi

Amos Rex är ett konstmuseum där det förflutna, nuet och framtiden sammanstrålar. Funkispärlan Glaspalatset och det nya museets utrymmen under dess böljande torg erbjuder 8 500 kvadratmeter yta för unika upplevelser både under och ovan jord och på Bio Rex vita duk. Amos Rex utställningsprogram sträcker sig från den senaste, ofta tekniskt experimentella samtidskonsten till 1900-talets modernism och forna kulturer.

www.amosrex.fi #amosrex

I samarbete med:



ARKKITEHTUURIMUSEO
FINLANDS ARKITEKTURMUSEUM
MUSEUM OF FINNISH ARCHITECTURE



GOETHE
INSTITUT

ATL SAFA

ARKKITEHTI-
TOIMISTOJEN
LIITTO